

Município de
Benavente

CENTRO CULTURAL DE SAMORA CORREIA

Espaço plenamente dotado do ponto de vista técnico
Possui auditório, sala para o ensino da música, oficina e galeria de exposições.

*Rua dos Operários
Agrícolas nº13*

Samora Correia



*Centro Cultural de
Samora Correia*

RAIDER TECNICO



- Auditório com lotação de 295 lugares e zona para pessoas com mobilidade reduzida.
- Grande cais de cargas e descargas com acesso direto ao palco
- Sala insonorizada para ensaio com acesso ao palco
- 2 Camarins individuais equipados com espelho de rosto e WC com chuveiro de água quente.
- 2 Camarins coletivos equipados com espelho de rosto e WC com chuveiro de água quente.

*Centro Cultural de
Samora Correia*

Palco



- Palco com as dimensões de 10,5m de fundo por 11m de largura
- Proscénio com 2m para a frente da boca de cena.
- Ecrã motorizado com tela perfurada com as dimensões de 8,50m por 4m.
- Ciclorama em cor branca.
- Pano de fundo em cor preto com abertura central.
- Panejamento em cor preta.
- Pano de boca em veludo azul com abertura central.
- Púlpito em mogno com 50cm x 55cm x 100cm

*Centro Cultural de
Samora Correia*



- 4 Varas motorizadas com circuitos de dimmer e circuitos para LEDS no palco
- 1 Vara motorizada com circuitos para LEDS ou cenário no palco
- 1 Vara motorizada para cenário no palco
- 1 Vara motorizada para Ecrã de projeção no palco
- 1 Vara fixa com circuitos de dimmer na sala
- 7 Varas manuais para panejamento ou cenário no palco
- 4 Torres de iluminação.
- Pano de boca de veludo azul com abertura central.

*Centro Cultural de
Samora Correia*

Equipamento de Sonorização

- Mesa de Mistura
Behringer WING
32 Vias de microfone do palco + 6 vias de monição
- 1 Computador para leitura de ficheiros de audio
- Monição de palco
6 Monitores Electro Voice ZLX-12
4 Monitores Proel Smart 15M
- Som de sala
4 DB Technologies Opera 15
2 Graves Turbosound TCS-118
Amplificação Sound Standard
- Microfonia
4 Shure SM57LC
5 Shure SM58LC
2 Shure SM58 BLX2 H8E
4 Sennheiser EW-D 835 S
4 Shure PGA81
2 Sennheiser EW-D Me3
1 Sennheiser E 906
4 AKG CK91
1 Kit de bateria SHURE PG56
15 Tripés grandes de microfone com travessão telescópico
2 Tripés pequenos de microfone com travessão telescópico
10 D.I. Box Palmer P
- Intercomunicação
Altair EF-200

*Centro Cultural de
Samora Correia*

Equipamento de Iluminação Cénica

- Consola de luz
Chamsys QuickQ 30
- Dimmers
6 Dimmers de 12 canais Quadrant D1216
- Projetores
 - Recortes
 - 4 Strand Ligthing SL 15/32
 - 4 Strand Ligthing SL 23/50
 - 6 Strand Ligthing Quartet 22/40
 - 3 Led Chauvet Ovation E-160
 - PCs
 - 10 Proel Theatre 1000W
 - Iodines
 - 6 Inno 1000W
 - Par
 - 8 Proel 1000W
 - 16 Par Led Chauvet Slim Par Pro
 - Barras Led
 - 4 Led Chauvet Ovation CYC 1FC
 - Maquina Fumo
 - Stairville HF-900 Haze Fogger

*Centro Cultural de
Samora Correia*

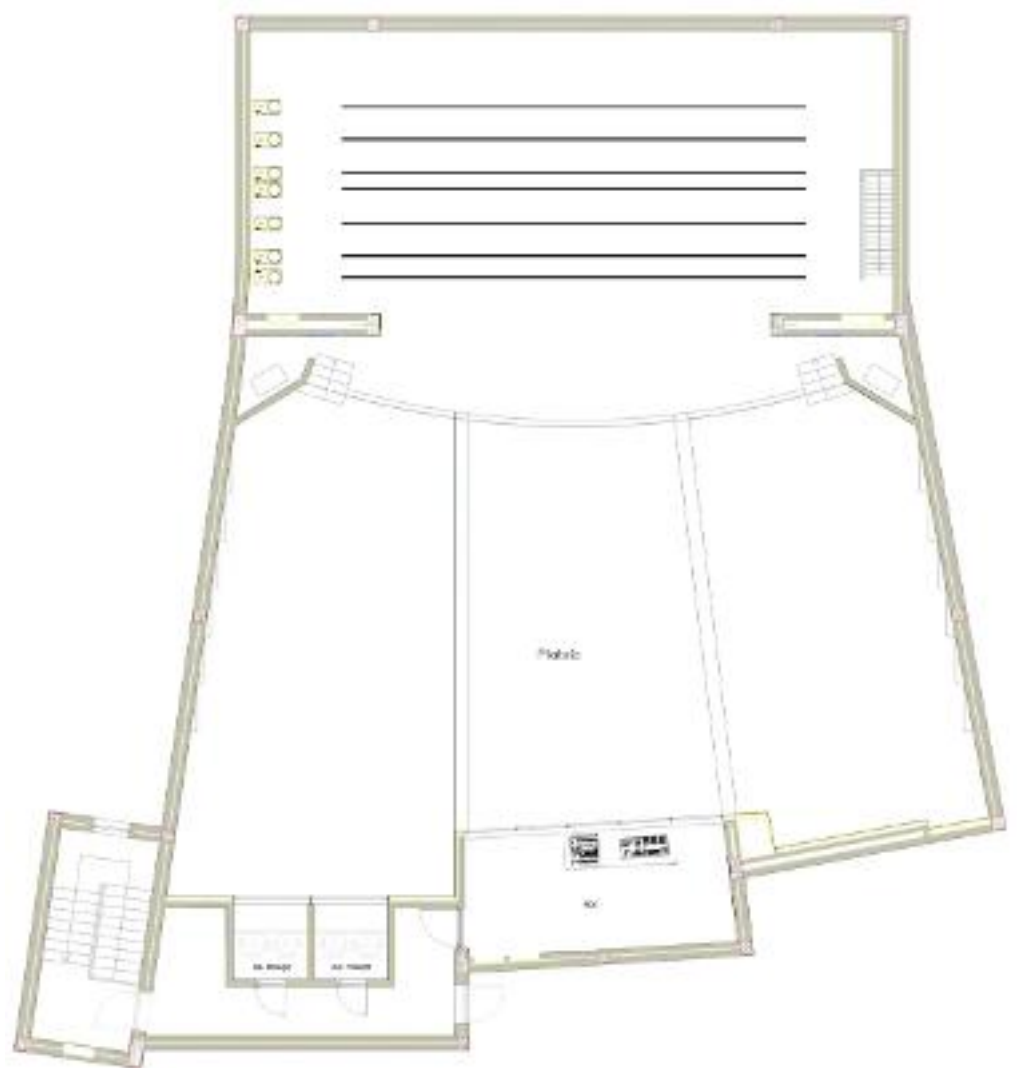
Equipamento de Video

- Projetor de vídeo
Panasonic PT-REQ10
- DVD
Leitor Blu-Ray Tascam BD-MP1 mkII



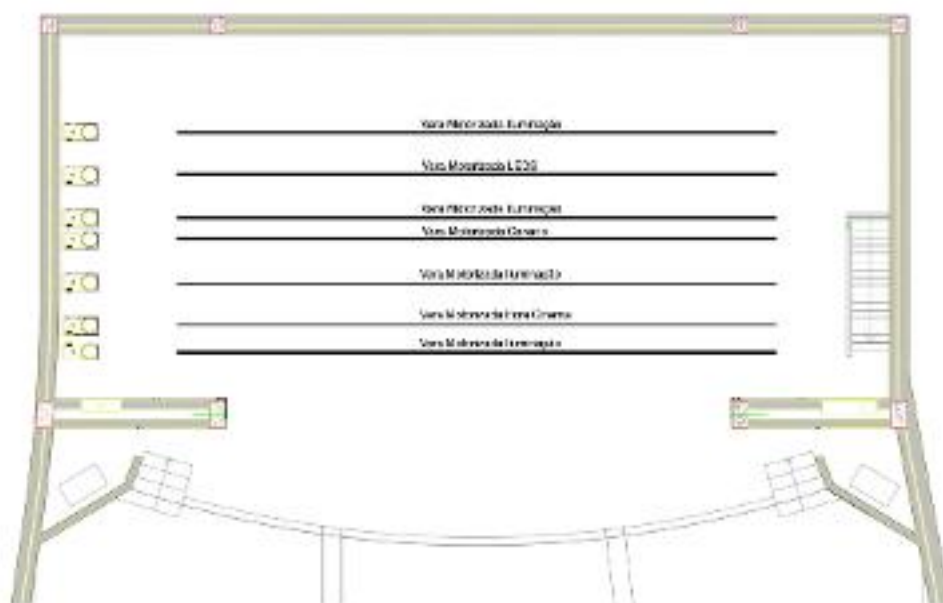
*Centro Cultural de
Samora Correia*

Desenho Técnico Auditório



*Centro Cultural de
Samora Correia*

Desenho técnico Palco



*Centro Cultural de
Samora Correia*



Horários

- **Bilheteira**

14h30 às 18h (terça-feira a sexta-feira)

Nos dias de espetáculo 1h30 antes dos mesmos.

- **Turnos de Trabalho das equipas técnicas**

Manhã: 09h – 12h30

Tarde: 14h – 18h

Noite: 20h – 00h

Normas e regulamentos de segurança

1. Todos os materiais cenográficos utilizados em cena devem estar ignífugados e com os respetivos certificados.
2. Qualquer suspensão de equipamentos cénicos ou pessoas, tem de respeitar todas as normas de segurança, com os equipamentos devidamente certificados.
3. O sistema de luz de emergência do palco e da sala não podem ser desativados durante os ensaios e espetáculos.
4. Todas as áreas de circulação do público têm de ter as medidas mínimas obrigatórias e estarem completamente desimpedidas, de modo a permitir total evacuação.
5. A utilização de qualquer tipo de fogo em palco apenas poderá vir a ser autorizada (solicitação feita antecipadamente), após a respetiva avaliação dos riscos e verificação da possibilidade de serem implementadas todas as medidas de segurança, de acordo com o plano de emergência interno.
6. Sempre que houver necessidade de utilização de armas de fogo em palco, é obrigatória a apresentação do documento de autorização emitida pelas autoridades responsáveis (Polícia de Segurança Pública/ Guarda Nacional Republicana) e o acompanhamento de um agente, como exigido por lei.
7. Toda e qualquer pintura cenográfica dentro da caixa de palco, sendo de restauro ou primárias, só poderão ser efetuadas com tintas aquosas.
8. Todos os equipamentos constantes neste Rider técnico estão disponíveis quando solicitados na data da confirmação de reserva do espaço, salvo avaria ou qualquer circunstância imprevisível.
9. Todos os equipamentos necessários à produção de um evento que não constem neste Rider técnico serão da responsabilidade da entidade requisitante/promotora e não serão disponibilizados pelo Centro Cultural de Samora Correia, salvo situações previamente discutidas e aprovadas pela coordenação do Centro Cultural de Samora Correia.
10. Qualquer dano causado ao material disponibilizado pelo Centro Cultural de Samora Correia será da responsabilidade da entidade requisitante/promotora.
11. A equipa técnica do Centro Cultural de Samora Correia não realiza operações de espetáculos, salvo situações previamente discutidas e aprovadas pela coordenação do Centro Cultural de Samora Correia.